

RESOLUCIÓ DELS PREMIS RetinES 2018

Després de que els i les membres del jurat valoressin individualment els projectes audiovisuals presentats als Premis RetinES 2018, el 25 d'abril de 2018 es reunien a la seu social del CEESC per emetre una resolució conjunta.

Primer de tot, **es decideix concedir a “Relats: Escoltant els grans” del SIAF i la Residència Sant Bernat de Sallent, com a millor projecte audiovisual en construcció i en benefici a l'acció i/o activitat socioeducativa amb un premi de 300€.** Aquest és un projecte que es dirigeix a les i els residents de la residència municipal Sant Bernat de Sallent i vol fomentar la seva veu i inclusió en la vida social del municipi, a través de la recollida audiovisual i la posterior difusió dels seus coneixements vivencials sobre la vida al municipi. Ho fan, a partir de la participació activa i compromesa de les i els alumnes del servei d'infància, adolescència i família (SIAF) de Sallent, que son qui entrevisten als residents, i de les entrevistes, apareix el contingut. Contingut molt valuós que des del jurat es recomana, establir un guió per les respostes perquè d'aquesta memòria vivencial no es perdi res i segueixi un fil conductor, en aquesta nova fase del procés del projecte.

[Projecte presentat “Relats: Escoltant els grans”](#)

[Tràiler de “Relats: Escoltant els grans”](#)

En segon terme, **s'arriba a l'acord de repartir el premi de 600€, a les millors obres o projectes audiovisuals en benefici de l'acció i/o activitat socioeducativa a “VincularXeducar” de l'Institut Municipal de Serveis Socials Bàsics de l'Ajuntament de Barcelona (IMSSB) i “Com t'agradaria que fos el local del Projecte Click?” del servei d'acompanyament socioeducatiu adreçat a adolescents i joves del Districte de Sant Martí de Barcelona.**

Per ser un reportatge que descriu perfectament el projecte, amb totes i tots els seus protagonistes i agents, des de la famílies, les i els alumnes, professorat, professionals i voluntariat de l'àmbit social i del lleure, a l'escola i al medi obert. Un document audiovisual d'alta qualitat que remarca, amb el seu guió, una simbiosi molt necessària entre l'educació formal i la no formal i com es pot comprovar, factible al barri de Sants de Barcelona. Per aquest motiu, **el jurat determina guardonar amb el premi de 300€ a “VincularXeducar”**

VincularXeducar és un projecte comunitari per afavorir el procés educatiu dels infants, millorant la seva vinculació, i la de les seves famílies, amb l'escola i les entitats de lleure educatiu. Es porta a terme fent treball col·laboratiu entre escoles, serveis socials i esports i clubs, per identificar les àrees en les que els alumnes de primer de primària poden desenvolupar millor les seves potencialitats compensant alhora els seus dèficits, i possibilitar l'establiment de bons vincles augmentant la seva xarxa relacional i comunitària.

Per un altre costat, per la seva proposta innovadora alhora de presentar un servei i empoderadora cap a les persones joves a través de l'audiovisual. Que no està renyida amb el resultat final, tot el contrari, on es visualitza un vídeo atractiu, amb ritme i a on hi ha, per un costat, una excel·lent presentació dels personatges (joves) i per l'altre, un joc amb talls sobre els seus desitjos per aquest servei. Per aquest motiu, **el jurat determina guardonar amb el premi de 300€ a "Com t'agradaria que fos el local del Projecte Click?"**

El *Projecte Click* és un servei d'acompanyament socioeducatiu adreçat a adolescents i joves del Districte de Sant Martí de Barcelona. Aprofitant que el servei es trasllada a un nou espai municipal, han preguntat als joves que volien que passés al nou local, i ho han fet editant aquest vídeo amb la col·laboració del periodista i Youtuber Roc Massaguer, "Outconsumer".

El Jurat dels Premis RetinES 2018 ha estat compost per:

Ana Cervantes. Llicenciada en Comunicació Audiovisual, Màster (McPhil) en Escriptura de Guions de Ficció, Documental i Multimèdia, Màster en Comunicació Audiovisual i Publicitat. Educomunicadora i assessora de guions. Responsable de Comunicacions i promoció de projectes de l'Associació Cultural elParlante.

Matilde Molnar. Llicenciada en Antropologia Social i Cultural, Màster en Estudis Amerindios i Màster en Antropologia Visual, especialitzada a l'àrea de documental i gènere. Membre de Teleduca. Educació i Comunicació SCP.

Laura Marino. Diplomada en Treball Social i Llicenciada en Sociologia. Habilitada com a Educadora Social. Col·legiada 8598. Treballadora social dins l'àmbit de l'Acció Comunitària al Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya. Membre del Cineclub Barcelona Espai de Cinema (BEC).

Begoña Escribano. Diplomada en Educació Social i llicenciada en Criminologia. Col·legiada 6051 i membre de la Junta de Govern del CEESC. Educadora social a SSB de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat. Formació informal i complementària en fotografia i teatre, i participació directa en diversos projectes grupals.

Ònia Navarro. Llicenciada en Pedagogia. Membre de l'Equip de Gerència del CEESC. Coordinadora de les edicions del Premi RetinES 2008 i 2010, del Concurs de Fotografia del CEESC edicions 2005, 2007, 2009 i 2011 i de la convocatòria internacional "SENDART" que combinava art i reflexió sobre la educació social.

Pep Guasch. Llicenciat en Antropologia, Diplomant en Treball Social, Màster en Gestió Cultural i Postgrau en Cooperació Internacional. Tècnic de participació, universitats i projectes del CEESC. Membre de la junta de l'ACPA i soci de l'APGCC.